

ETUDE XIII

Etude rationnelle de la guitare - livre III

Emilio PUJOL

Allegro ♩ = 100

m i m i m i - - -
 2 1 2 4 2 1 2 3 4 3 4 1 4 3 4 1 2 1 2 4 1 2 4 1 3 4 1 3 4 2 4 1

f

2 1 2 4 2 1 2 3 4 3 3 2 4 3 3 2 4 3 3 2 4 3 3 2 4 3 3 2 4 3 3 2 4 3 3 2

f *cresc.*

4 3 4 1 4 3 4 1 4 3 4 1 4 3 4 1 4 3 4 1 4 3 4 1 4 3 2 1 4 3 2 1

f

2 4 1 4 2 4 2 1 2 0 1 2 3 0 1 2 3 4 0 1 a 1 2

p *f*

m i m i m i - - -
 2 1 2 1 4 3 4 0 3 2 3 1 2 1 2 4 2 1 0 1 2 3 0 1

mp

2 3 2 0 2 1 4 3 3 0 3 2 3 1 3 2 3 2 3 1 3 4 3 1

f

3 2 3 1 -1 4 3 1 (4) (3) 4 3 0 3 2 3 4 1 2 1 2 1 4 3 4 0

3 2 3 1 2 1 2 4 0 1 0 1 2 1 2 3 -1 2 3 -1 2 3 -1 2

3 4 3 2 1 4 3 2 1 4 3 2 1 3 4 4 3 2 1 4 3 1 4 3 1 2 3 1 4 1 2

m i *i*

espress.

m i m i m i ---

2 1 2 4 2 1 2 3 4 3 4 1 4 3 4 1 2 1 2 4 1 2 4 1 3 4 1 3 4 2 4 1

f

2 1 2 4 2 1 2 3 4 3 -3 2 4 3 -3 2 4 3 -3 2 4 3 -3 2 4 3 -3 2 4 3 -3 2 4 3 -3 2

f *cresc.*

4 3 2 1 4 3 2 1 4 3 2 1 4 3 2 1 4 3 2 1

f *dim.*

2 0 1 2 3 0 1 2 3 4 0 1 -1 2 3 4 -1 2 3 4 -1 2 3 4 -4

p *f*